


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Департамент образования Ямало-Ненецкого автономного округа

Управление образования Приуральский район

РАССМОТРЕНО:  
на заседании МО  
учителей начальных классов  
Протокол №6  
От 24.05.2022 г.

СОГЛАСОВАНО:  
на методическом совете  
Протокол № 1  
От 30.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО:  
Приказ №233  
от 31.08.2022 г.  
Директор  
 Коростелева О.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ID 3387892)  
учебного предмета  
«Литературное чтение»  
для 1 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Неркаги Александра Прокопьевна  
учитель начальных классов

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

Программа по учебному предмету «Литературное чтение» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в 1 классе начальной школы. Содержание обучения в 1 классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) – познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Литературное чтение» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе – «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, виды деятельности учеников, направленные на достижение результата, а также предметные достижения младшего школьника за первый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения 1 класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы. Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

«Литературное чтение» – один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельность, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий:

прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, В.Г. Сутеева, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева, Р.С. Сефа, С.В. Михалкова, В.Д. Берестова, В.Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.К. Толстого, С.А. Есенина, А.Н. Плещеева, Е.А. Баратынского, И.С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А.Л. Барто, С.Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений).

Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров.

Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя:

описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, Н.Н. Бромлей, А.В. Митяева, В.Д. Берестова, Э.Э. Мошковской, Г.П. Виеру, Р.С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки
- произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

#### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия: общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование)
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;



- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные
		все го	контроль ные работы	практиче ские работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0	02.09.2022	Слушание текста; понимание текста при его прослушивании	Устный опрос	www.uchi.ru
Итого по разделу:		5						
Раздел 2. Слово и предложение								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	2	0	0	12.09.2022	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом;; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с; добавлением слова по цепочке. Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося). Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской. Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками. Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели	Устный опрос	www.uchi.ru
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0	26.09.2022	Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает, первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет	Устный опрос	www.uchi.ru
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0	28.09.2022	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом. Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке. Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося)	Устный опрос	www.uchi.ru

2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0	03.10.2022	Учебный диалог «Что можно сделать с предметом; а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет	Устный опрос	www.uchi.ru
Итого по разделу:		5						
Раздел 3. Чтение. Графика.								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	5	0	0	04.10.2022	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного. Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой в названии которой есть этот слог. Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками на которых изображены соответствующие предметы. Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов. Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения	Устный опрос	www.uchi.ru
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	5	0	0	11.10.2022	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного. Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог. Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками на которых изображены соответствующие предметы. Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов	Устный опрос	www.uchi.ru

3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками	4	0	0	18.10.2022	Работа в парах: тренировка в выразительном чтении	Устный опрос	www.uchi.ru
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	4	0	0	25.10.2022	Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения. Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением. Работа в парах: тренировка в выразительном чтении	Устный опрос	www.uchi.ru
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	4	0	0	08.11.2022	Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения. Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением Работа в парах: тренировка в выразительном чтении	Устный опрос	www.uchi.ru
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	2	0	0	15.11.2022	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного. Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог. Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками; на которых изображены соответствующие предметы	Устный опрос	www.uchi.ru
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	2	0	0	21.11.2022	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву). Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков	Устный опрос	www.uchi.ru

3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	12	0	0	28.11.2022	Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з]; [ш] — [ж]; [с] — [ш]; [з] — [ж]; [р] — [л]; [ц] — [ч'] и т. д.); и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а; и — у; п — т; л — м; х — ж; ш — т; в — д и т. д.). Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й']	Устный опрос	www.uchi.ru
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	5	0	0	19.12.2022	гровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву). Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков	Устный опрос	www.uchi.ru
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	4	0	0	09.01.2023	Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование». Повтори алфавит»	Устный опрос	www.uchi.ru
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	5	0	0	16.01.2023	Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й']	Устный опрос	www.uchi.ru
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	10	0	0	24.01.2023	Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту	Устный опрос	www.uchi.ru

3.13	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	3	0	0	13.02.2023	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ы?»; объяснение в ходе диалога функции букв ь и ы	Устный опрос	www.uchi.ru
3.14	Функция букв ь и ы.	3	0	0	27.02.2023	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ы?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ы	Устный опрос	www.uchi.ru
3.15	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	2	0	0	06.03.2023	Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите. Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита». Игра-соревнование «Повтори алфавит». Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»	Устный опрос	www.uchi.ru
Итого по разделу:		70						
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС								

1.	Сказка народная (фольклорная)	6	0	0	08.03.2023	Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С.Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»). Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке. Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?); Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными, возможностями учащегося)	Устный опрос	www.uchi.ru
----	-------------------------------	---	---	---	------------	---	--------------	-------------

1. 2.	Произведения о детях и для детей	9	0	0	20.03. 2023	Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и, перестановок букв и слогов). Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же гриб?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто «Подари, подари...», «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р.С. Сеф «Совет». Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка. Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста. Выразительное чтение по ролям диалогов героев.	Устный опрос	www.uchi.ru
----------	----------------------------------	---	---	---	----------------	--	--------------	-------------



1. 3.	Произведения о родной природе	6	0	0	10.04. 2023	<p>Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, предельное особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны «журчание воды», «треск и грохот ледохода»). Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания. Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок. Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А.Н. Майков «Ласточка примчалась...», А.Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...», С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная...», С. А. Есенин «Черёмуха», И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель», И. П. Токмакова «Ручей», «Весна»; И. С. Соколов-Микитов «Русский лес». Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений). Рассмотрение репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении. Например, И. Э. Грабарь «Март», «Иней. Восход солнца»; А.А. Рылов «Цветистый луг», И. И. Шишкин «Рожь», В.Д. Поленов «Золотая осень», И. И. Левитан «Осень» и др. Чтение наизусть стихотворений о родной природе.</p>	Устный опрос	www.uchi.ru
----------	-------------------------------	---	---	---	----------------	---	--------------	-------------

1. 4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	19.04. 2023	Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов); соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении. Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений). Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения. Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать). Драматизация потешек. Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение	Устный опрос	www.uchi.r u
----------	---	---	---	---	----------------	---	-----------------	-----------------

1. 5.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	26.04. 2023	<p>Слушание произведений о животных. Например, произведения Н.И. Сладкова. «Без слов», «На одном бревне»; Ю. И. Ковалея «Бабочка»; Е. И. Чарушина «Про Томку»; А. Л. Барто «Страшная птица»; «Вам не нужна сорока?». Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения. Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок»; «В лесу смешная птица»; «Жук, жук, где твой дом?»; Э.Ю. Шим «Жук на ниточке»; В. Д. Берестов «Выводок»; «Цыплята»; С. В. Михалков «Мой щенок»; «Трезор»; «Зяблик»; И. П. Токмакова «Купите собаку»; «Разговор синицы и дятла»; И. А. Мазнин «Давайте дружить». Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе). Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (трёх-четырёх по выбору). Например, Н.И. Сладков «Лисица и Ёж»; М.М. Пришвин «Ёж»; Ю.Н. Могутин «Убежал»; Б.В Заходер «Ёжик»; Е.И. Чарушин «Томка»; «Томка и корова»; «Томкины сны»</p>	Устный опрос	www.uchi.ru
----------	--------------------------------------	---	---	---	----------------	--	--------------	-------------

1. 6.	Произведения о маме	3	0	0	08.05. 2023	<p>Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения; ответы на вопросы о впечатлении от произведения; понимание идеи произведения: любовь к своей семье; родным. Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например; слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края»; М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина»; Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?»; А. В. Митяева «За что я люблю маму»; В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...»; Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!»; И. С. Соколова-Микитова «Радуга»; С. Я.; Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора). Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка; поиск значения незнакомого слова с использованием словаря. Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать»; «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним. Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов; с соблюдением норм произношения. Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту</p>	Устный опрос;	www.uchi.ru
----------	---------------------	---	---	---	----------------	--	---------------	-------------

1. 7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	15.05. 2023	Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения; нахождение созвучных слов (рифм); наблюдение за ритмом стихотворного текста; составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания; объяснение значения слова с использованием словаря. Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке. Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка). Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок.	Устный опрос	www.uchi.ru
1. 8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	1	0	22.05. 2023	Группировка книг по изученным разделам и темам. Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений. Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя	Устный опрос. Проверка техники чтения	www.uchi.ru
Итого по разделу:		40						
Резервное время		12						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		13 2	1	0				

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	«Азбука» – первая учебная книга.	1	0	0	1.09	Устный опрос
2.	Речь устная и письменная. Предложение.	1	0	0	2.09	Устный опрос
3.	Слово и предложение.	1	0	0	6.09	Устный опрос
4.	Слог.	1	0	0	7.09	Устный опрос
5.	Ударение. Ударный слог.	1	0	0	8.09	Устный опрос
6.	Звуки в окружающем мире и в речи.	1	0	0	9.09	Устный опрос
7.	Звуки в словах.	1	0	0	13.09	Устный опрос
8.	Слог-слияние.	1	0	0	14.09	Устный опрос
9.	Повторение и обобщение пройденного материала.	1	0	0	15.09	Устный опрос
10.	Гласный звук [а], буквы А, а.	1	0	0	16.09	Устный опрос
11.	Гласный звук [о], буквы О, о.	1	0	0	20.09	Устный опрос
12.	Гласный звук [и], буквы И, и.	1	0	0	21.09	Устный опрос
13.	Гласный звук [ы], буква ы.	1	0	0	22.09	Устный опрос
14.	Гласный звук [у], буквы У, у.	1	0	0	23.09	Устный опрос
15.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1	0	0	27.09	Устный опрос
16.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1	0	0	28.09	Устный опрос
17.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1	0	0	29.09	Устный опрос
18.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1	0	0	30.09	Устный опрос
19.	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1	0	0	4.10	Устный опрос
20.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1	0	0	5.10	Устный опрос
21.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1	0	0	6.10	Устный опрос

22.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1	0	0	7.10	Устный опрос
23.	Гласные буквы Е, е.	1	0	0	11.10	Устный опрос
24.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1	0	0	12.10	Устный опрос
25.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1	0	0	13.10	Устный опрос
26.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1	0	0	14.10	Устный опрос
27.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1	0	0	18.10	Устный опрос
28.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1	0	0	19.10	Устный опрос
29.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1	0	0	20.10	Устный опрос
30.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1	0	0	21.10	Устный опрос
31.	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1	0	0	25.10	Устный опрос
32.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1	0	0	26.10	Устный опрос
33.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1	0	0	27.10	Устный опрос
34.	Гласные буквы Я, я.	1	0	0	28.10	Устный опрос
35.	Резерв. Чтение слов и предложений с изученными	1	0	0	8.11	Устный опрос
36.	Резерв. Чтение слов и предложений с изученными	1	0	0	9.11	Устный опрос
37.	Гласные буквы Я, я.	1	0	0	10.11	Устный опрос
38.	Гласные буквы Я, я.	1	0	0	11.11	Устный опрос
39.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1	0	0	15.11	Устный опрос
40.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1	0	0	16.11	Устный опрос
41.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	0	0	17.11	Устный опрос
42.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	0	0	18.11	Устный опрос
43.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих	1	0	0	22.11	Устный опрос
44.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих	1	0	0	23.11	Устный опрос

45.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1	0	0	24.11	Устный опрос
46.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1	0	0	25.11	Устный опрос
47.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1	0	0	29.11	Устный опрос
48.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1	0	0	30.11	Устный опрос
49.	Гласные буквы Ё, ё.	1	0	0	1.12	Устный опрос
50.	Гласные буквы Ё, ё.	1	0	0	2.12	Устный опрос
51.	Звук [j'], буквы Й, й.	1	0	0	6.12	Устный опрос
52.	Звук [j'], буквы Й, й.	1	0	0	7.12	Устный опрос
53.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	0	0	8.12	Устный опрос
54.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	0	0	9.12	Устный опрос
55.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	0	0	13.12	Устный опрос
56.	Гласные буквы Ю, ю.	1	0	0	14.12	Устный опрос
57.	Гласные буквы Ю, ю.	1	0	0	15.12	Устный опрос
58.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	0	0	16.12	Устный опрос
59.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	0	0	20.12	Устный опрос
60.	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	0	0	21.12	Устный опрос
61.	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	0	0	22.12	Устный опрос
62.	Резерв. Закрепление изученного	1	0	0	23.12	Устный опрос
63.	Резерв. Закрепление изученного	1	0	0	27.12	Устный опрос
64.	Резерв. Закрепление изученного	1	0	0	28.12	Устный опрос
65.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1	0	0	11.01	Устный опрос
66.	Мягкий глухой согласный звук [щ'].	1	0	0	12.01	Устный опрос
67.	Мягкий глухой согласный звук [щ'].	1	0	0	13.01	Устный опрос



68.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1	0	0	17.01	Устный опрос
69.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1	0	0	18.01	Устный опрос
70.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	0	0	19.01	Устный опрос
71.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	0	0	20.01	Устный опрос
72.	Русский алфавит.	1	0	0	24.01	Устный опрос
73.	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик	1	0	0	25.01	Устный опрос
74.	Одна у человека мать – одна и родина.	1	0	0	26.01	Устный опрос
75.	История славянской азбуки. В. Крупин	1	0	0	27.01	Устный опрос
76.	В. Крупин «Первый букварь».	1	0	0	31.01	Устный опрос
77.	А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг.	1	0	0	1.02	Устный опрос
78.	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный	1	0	0	2.02	Устный опрос
79.	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные	1	0	0	3.02	Устный опрос
80.	К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование	1	0	0	14.02	Устный опрос
81.	К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица».	1	0	0	15.02	Устный опрос
82.	В.В. Бианки «Первая охота».	1	0	0	16.02	Устный опрос
83.	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	1	0	0	17.02	Устный опрос
84.	М.М. Пришвин «Предмайское утро».	1	0	0	21.02	Устный опрос
85.	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С.	1	0	0	22.02	Устный опрос
86.	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова.	1	0	0	23.02	Устный опрос
87.	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-	1	0	0	24.02	Устный опрос
88.	Проект «Живая Азбука».	1	0	0	28.02	Устный опрос
89.	Проект «Живая Азбука».	1	0	0	1.03	Устный опрос
90.	Наши достижения.	1	0	0	2.03	Устный опрос

91.	Резерв. Закрепление изученного	1	0	0	3.03	Устный опрос
92.	Резерв. Закрепление изученного	1	0	0	7.03	Устный опрос
93.	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	0	0	8.03	Устный опрос
94.	Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака.	1	0	0	9.03	Устный опрос
95.	Литературные сказки И. Токмаковой, Ф.	1	1	0	10.03	Устный опрос
96.	Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И.	1	0	0	14.03	Устный опрос
97.	Выразительное чтение с опорой на знаки	1	1	0	15.03	Устный опрос
98.	Творческая работа: волшебные превращения.	1	0	0	16.03	Устный опрос
99.	Проектная деятельность. «Создаём город букв»,	1	0	0	17.03	Устный опрос
100.	Конкурс чтецов. Оценка планируемых достижений.	1	0	0	28.03	Устный опрос
101.	Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба».	1	0	0	29.03	Устный опрос
102.	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.	1	0	0	30.03	Устный опрос
103.	Песенки. Русские народные песенки. Английские	1	0	0	31.03	Устный опрос
104.	Потешки. Герои потешки.	1	0	0	4.04	Устный опрос
105.	Небылицы. Сочинение небылиц.	1	0	0	5.04	Устный опрос
106.	Сказки А.С. Пушкина.	1	0	0	6.04	Устный опрос
107.	Русская народная сказка «Петух и собака».	1	0	0	7.04	Устный опрос
108.	Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.	1	0	0	11.04	Устный опрос
109.	Лирические стихотворения А. Майкова,	1	0	0	12.04	Устный опрос
110.	Литературная загадка. Сочинение загадок.	1	0	0	13.04	Устный опрос
111.	Проект «Составляем сборник загадок».	1	0	0	14.04	Устный опрос
112.	Чтение стихотворений наизусть.	1	0	0	18.04	Устный опрос
113.	Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор	1	0	0	19.04	Устный опрос

114.	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой,	1	0	0	20.04	Устный опрос
115.	Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н.	1	0	0	21.04	Устный опрос
116.	Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О.	1	0	0	25.04	Устный опрос
117.	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К.	1	0	0	26.04	Устный опрос
118.	Юмористические рассказы для детей М.	1	0	0	27.04	Устный опрос
119.	Чтение по ролям. Заучивание наизусть.	1	0	0	28.04	Устный опрос
120.	Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М.	1	0	0	2.05	Устный опрос
121.	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С.	1	0	0	3.05	Устный опрос
122.	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В.	1	1	0	4.05	Итоговая комплексна я работа
123.	Проект «Наш класс – дружная семья». Создание	1	0	0	5.05	Устный опрос
124.	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С.	1	0	0	9.05	Устный опрос
125.	Оценка достижений.	1	0	0	10.05	Устный опрос
126.	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа,	1	0	0	11.05	Устный опрос
127.	Рассказы В. Осеевой.	1	0	0	12.05	Устный опрос
128.	Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой,	1	0	0	16.05	Устный опрос
129.	Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.	1	0	0	17.05	Устный опрос
130.	Оценка достижений.	1	0	0	18.05	Устный опрос
131.	Резерв. «Как хорошо уметь читать»	1	1	0	19.05	техника чтения
132.	«Резерв. Как хорошо уметь читать»	1	0	0	23.05	Устный опрос
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	4	0		

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова; В.Г. Горещкий, Л.А. Виноградская). М.: Просвещение, 2021.
2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Л.Ф. Климанова; В.Г. Горещкий, Л.А. Виноградская). М.: Просвещение, 2021.

3. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. М.: Просвещение; 2021  
Введите свой вариант:

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение, 2021 г.
2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение, 2021 г.
3. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. М.: Просвещение, 2021 г.
4. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс. / М.: Просвещение, 2021 г

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://pedsovet.su> - база разработок для учителей начальных классов

<http://musabiqe.edu.az> - сайт для учителей начальных классов

<http://www.4stupeni.ru> - клуб учителей начальной школы

<http://trudovik.ucoz.ua> - материалы для уроков учителю начальных классов

<http://www.uroki.net> - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др.

<http://www.solnet.ee> - Детский портал Солнышко. Сценарии для маленьких учеников.

<http://www.rusedu.ru> - Раздел начальная школа: Архив учебных программ.

<http://www.proshkolu.ru> - Бесплатный школьный портал – все школы России.

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Классная доска

Интерактивная доска

## ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

### КОНТРОЛЬНО-ИЗМИРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

**Контрольная работа по чтению. Входной срез.**

#### I вариант

Спа-ла кош-ка на кры-ше, сжа-ла лап-ки. Се-ла под-ле кош-ки птич-ка. Не си-ди близ-ко, птич-ка, кош-ки хит-ры. (Л. Толстой) (16 слов)

*Вопросы и задания:*

1. О чём прочитал, расскажи.
2. Где спала кошка?
3. Кто подлетел к кошке?
4. Почему птичке опасно сидеть возле кошки?

#### II вариант

Мур-ка бе-жит. Со-ба-ка ла-ет. О-са жа-лит. Ко-мар ле-тит. Ча-сы спе-шат. Па-па чи-та-ет. (12 слов) (Л.И. Тикунова, Т.В. Игнатьева)

*Вопросы и задания:*

1. О ком и о чём ты прочитал?

**III вариант**

КОТ САН-КИ О-СЫ

РАК КУК-ЛА УТ-КА

КИТ МА-ШИ-НА А-ИСТ (9 слов) (Л.И. Тикунова, Т.В. Игнатъева)

*Вопросы и задания:*

1. Повтори слова, которые прочитал.

**Контрольная работа почтению за I четверть****I вариант**

«А ну-ка, Бишка, прочти, что в книжке написано!» Понюхала собачка книжку, да и прочь пошла. «Не моё, - говорит, - дело книги читать; я дом стерегу, по ночам не сплю, лаю, воров да волков пугаю, на охоту хожу, зайку слежу, уточек ищу – будет с меня и этого». (39 слов) (К. Ушинский)

1. Как зовут собачку?
2. Почему собачка отошла от книжки?
3. Что делает Бишка?

**II вариант**

Де-ти при-шли в парк. Бел-ка прыг да прыг. Хвост туда, сюда. Дети сме-ют-ся и дают белке орехи. (17 слов) (Л.И. Тикунова, Т.В. Игнатъева)

*Вопросы и задания:*

1. Кого увидели дети в парке?
2. Чем они угощали белку?

**III вариант**

Вот рябина. На ней крас-ны-е ягоды. Она ждёт в гос-ти птиц. (11 слов) (Л.И. Тикунова, Т.В. Игнатъева)

*Вопросы и задания:*

1. Кого ждёт рябина в гости? Почему?

**Контрольная работа по чтению за II четверть****I вариант**

Томкины сны Когда Томка спит, он лает во сне, а иной раз и лапками шевелит, буд-то он бежит куда-то. Никита спрашивает у меня:

– Почему это Томка лает? Ведь он же спит.

– Он сны видит, – отвечаю.

– Да, наверное, какие-нибудь свои, собачьи сны – про охоту, про зверей, про птиц. (49 слов) (Е. Чарушин)

*Вопросы и задания:*

1. Как узнали, что собака во сне видит сны?
2. Как зовут собаку?
3. Какие сны может видеть собака?

**II вариант**

Встреча Коля ловил рыбу. За-шур-ша-ли камыши. На берег вы-полз уж. Мальчик не тронул его. Уж грелся на солнышке. Ужи не я-до-ви-ты. (21 слово) (Л.И. Тикунова, Т.В. Игнатъева)

*Вопросы и задания:*

1. Расскажи, о чём прочитал.
2. Почему рассказ назвали «Встреча»?

**III вариант**

У Миши были сани. Маша и Петя сели на сани. – Вези сани, Миша. А у Миши силы нету. (18 слов) (Л. Толстой)

*Вопросы и задания:*

1. О каком времени года идёт речь в рассказе?
2. Какая зимняя забава описана?
3. Какие зимние забавы нравятся тебе?

### **Контрольная работа по чтению за III четверть**

#### **I вариант**

##### **Солнце и радуга (Басня)**

Раз после дождя выглянуло солнышко, и появилась се-ми-цвет-ная дуга – радуга. Кто ни взглянет на радугу, всяк ею любит. Загордилась радуга, да и стала хвалиться, что она красивее самого солнца. Услышало эти речи солнышко и говорит: «Ты красива – это правда, но ведь и без меня радуги не бывает». А радуга только смеётся и пуще хвалится. Тогда солнышко рас-сер-ди-лось и спряталось за тучу – и радуги как не бывало. (70 слов) (К. Ушинский)

*Вопросы и задания:*

1. Без чего не бывает радуги?
2. Сколько цветов в радуге?
3. Почему исчезла радуга?

#### **II вариант**

##### **Рыбаки**

Раннее утро. Тихо. На берегу озера сидят дед и внук. Они ловят рыбу. Вот Витя поймал леща, дедушка – ерша. Вот какой улов! Пора домой! (25 слов) (Л.И. Тикунова, Т.В. Игнатъева)

*Вопросы и задания:*

1. Где дед и внук ловили рыбу?
2. Какую рыбу они поймали?

#### **III вариант**

Я рыжая лисица,  
Я бегать мастерица,  
Я по лесу бежала,  
Я зайку догоняла.  
И в ямку бух!

А там петух! (20 слов) (Л.И. Тикунова, Т.В. Игнатъева)

*Вопросы и задания:*

1. О ком ты прочитал?
2. Кто кого догонял?

### **Контрольная работа по чтению за год.**

#### **I вариант**

##### **Три медведя (Отрывок)**

Одна девочка ушла из дома в лес. В лесу она заблудилась и стала искать дорогу домой, да не нашла, а пришла в лесу к домику. Дверь была открыта: она посмотрела в дверь, видит – в домике никого нет, и вошла. В домике этом жили три медведя. Один был отец, звали его Михаил Иванович. Он был большой и лохматый. Другой была медведица. Она была поменьше, и звали ее Настасья Петровна. Третий был маленький медвежонок, и звали его Мишутка. Медведей не было дома, они ушли гулять по лесу. (88 слов) (Л. Толстой)

*Вопросы и задания:*

1. В чей домик пришла девочка?
2. Как звали медведей?
3. Расскажи, какими были три медведя.

4. «Дверь была отворена» – как можно сказать иначе?
5. Как бы ты поступил, окажись около домика медведей?

### **II вариант**

#### **Обед для всех**

Резкий ветер щиплет лицо и уши. В лесу можно ходить только на лыжах. Лесные жители бегут к осине. Там корм для многих животных. Кору осины любят зайцы. Молодые веточки с аппетитом поедают лесные великаны – лоси. В тяжёлую зимнюю пору осина выручает всех. (45 слов) (Т.В. Игнатъева, Л.И. Тикунова)

*Вопросы и задания:*

1. Какое время года описано в рассказе?
2. Кто кормится корой осины?
3. Что любят лоси?

### **III вариант**

#### **Гости.**

У Маши гости. На столе стоят чайник и чашки. Девочка угощает своих друзей тортом. Хорош душистый чай! Маша сама его готовила. За столом всем было весело. (27 слов) (Л.И. Тикунова, Т.В. Игнатъева)

*Вопросы и задания:*

- |  |   |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1.</li> <li>2.</li> </ol> | <p>Чем девочка угощала своих гостей?</p> <p>Какое настроение было у гостей?</p> |
|--|---|